



## DÉMARCHE ARTISTIQUE

« *il était une fois* » [...]

*Ainsi débute l'histoire.*

*Ainsi commence le voyage...*

Attaché aux récits initiatiques tels que dans « Quelques minutes après minuit », d'abord livre, puis film, ou bien « Kafka sur le Rivage » du japonais Haruki Murakami, mon travail passe par l'imaginaire pour apporter une distance critique : sur nos comportements, notre relation au monde.

Mais il peut aussi simplement transporter l'auditeur dans un jeu émotionnel.

C'est là le cœur de mon approche : l'exploration des émotions avec subtilité et passion.

L'exploration comme processus même de création.

Comme mon travail est chargé d'histoires, il a été longtemps influencé par le mouvement du rock progressif, repoussant les carcans du rock et passé maître dans l'art du « concept-album », tel que dans « Posthumous Silence » du groupe Sylvan.

Cet « art » vise une certaine unité narrative ou thématique tout le long de l'album.

Cette liberté et cette expérimentation dans la création me rapprochent des compositeurs de la période romantique - Ravel, Debussy - et plus tard, du minimalisme avec entre autres Steve Reich et Philipp Glass.

Ici, l'expression subjective permet de laisser toute place à l'émotion, loin de l'académisme qui régnait alors.

Mon goût pour le suspense, la science-fiction, le surnaturel, la fantaisie et les récits d'aventure, s'est construit autant par la lecture... :

E.A Poe, Isaac Asimov, Ray Bradbury ou encore René Barjavel

... que par les films : « Jusqu'au bout du monde » - Wim Wenders -, « Sueurs froides » - A. Hitchcock -, « E.T » - S. Spielberg - ou encore « Le Seigneur des Anneaux » selon l'œuvre originale de Tolkien.

... ou encore les jeux-vidéos : « Runaway », série de jeux de style Point'n click, les « Zelda [...] », et les « Final Fantasy » pour ne citer qu'eux.

On trouve ainsi dans mes musiques des compositions souvent orchestrales et une emprunte sonore variant les dynamiques, les textures – comme sur le morceau « Terror in deep water », dans « Music for imaginary movies » – Disponible sur mon site [florianduclaye.com](http://florianduclaye.com)

***Quel que soit le projet, il existe une histoire.***

***Et si nous imaginions ensemble sa dimension sonore ?***

Contact :      Tel – 06 74 53 46 36 | Mail – [contact@florianduclaye.com](mailto:contact@florianduclaye.com)